

COMPAGNIE DONDAVEL

# L'INCROYABLE HISTOIRE D'ELZEAR DUQUETTE

(L.I.H.E.D)

Théâtre.. Cirque .. Théâtre d'objets



[www.dondavel.com](http://www.dondavel.com)



# Synopsis

LE PLUS GRAND DES AUTEURS, C'EST LE TEMPS.  
IL ÉCRIT TOUJOURS UNE FIN PARFAITE  
CHARLES CHAPLIN



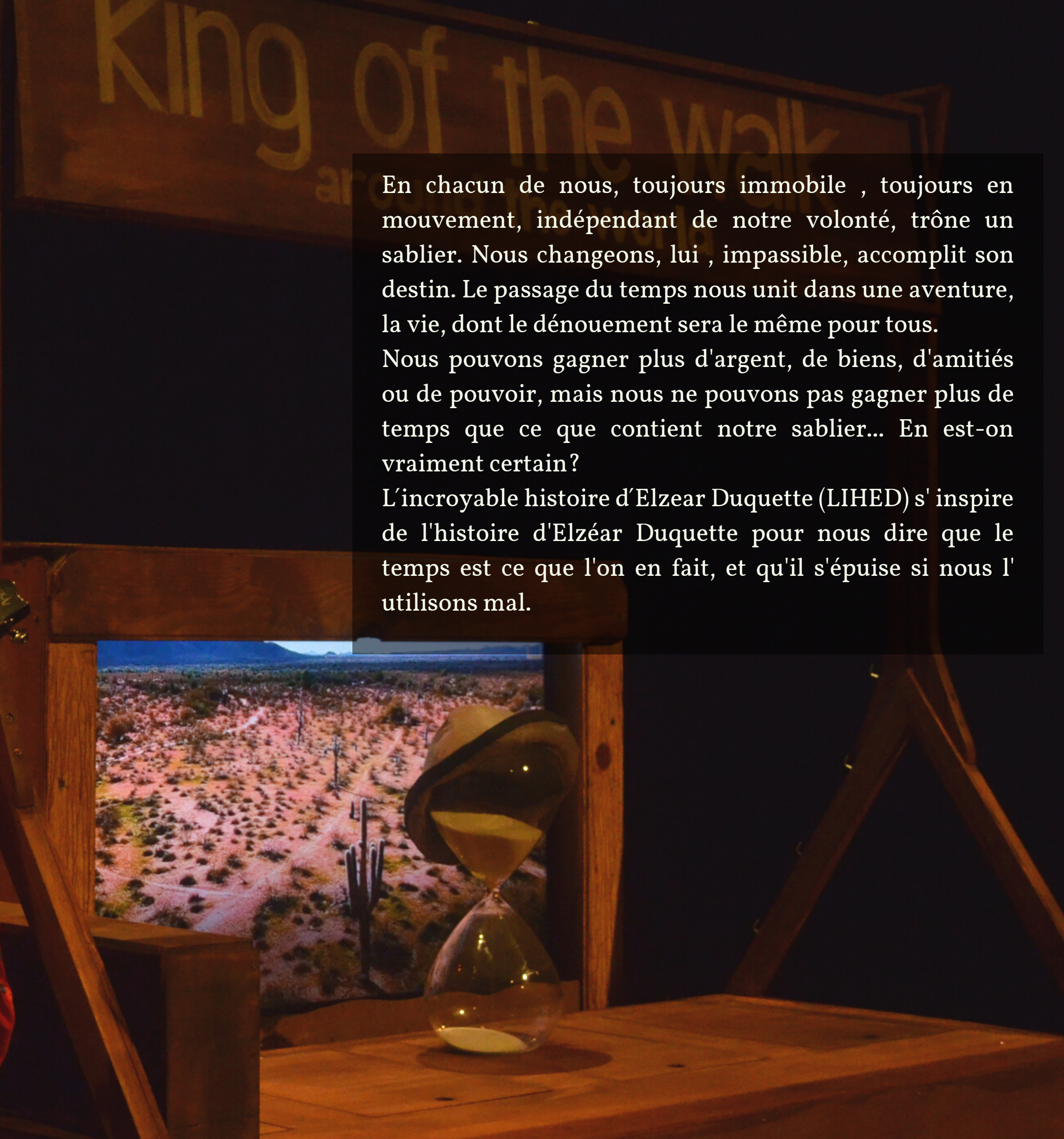
Qui est Elzéar Duquette ? Dans LIHED il est un grand sablier, comme toutes nos marionnettes, mais dans la vie réelle, il était le Roi de la Marche. Un homme qui, à 59 ans, a réalisé qu'il ne lui restait que quelques grains de sable et a décidé de chercher la vie là où le courant était le plus fort.

Il s'est lancé dans un voyage à pied qui l'a amené à faire le tour du monde en 13 ans, en tirant son propre cercueil, dans lequel il a dormi et gardé ses quelques affaires. Pourquoi a-t-il décidé de voyager en tirant son cercueil ? Un rappel de la fin du voyage, cette fin qui nous rend tous égaux.

En chacun de nous, toujours immobile, toujours en mouvement, indépendant de notre volonté, trône un sablier. Nous changeons, lui, impassible, accomplit son destin. Le passage du temps nous unit dans une aventure, la vie, dont le dénouement sera le même pour tous.

Nous pouvons gagner plus d'argent, de biens, d'amitiés ou de pouvoir, mais nous ne pouvons pas gagner plus de temps que ce que contient notre sablier... En est-on vraiment certain ?

L'incroyable histoire d'Elzéar Duquette (LIHED) s'inspire de l'histoire d'Elzéar Duquette pour nous dire que le temps est ce que l'on en fait, et qu'il s'épuise si nous l'utilisons mal.



# Fiche synthèse

LE TEMPS EST UN GRAND PROFESSEUR MAIS MALHEUREUSEMENT  
IL TUE SES ÉLÈVES  
HECTOR BERLIOZ

**Durée- 70 minutes**

**Disciplines- Théâtre d'objet. Cirque. Projections vidéo**

**Thématiques- Le voyage, le temps, la vie et la mort raconté par Le Roi de la Marche, Elzéar Duquette, représenté par un sablier.**

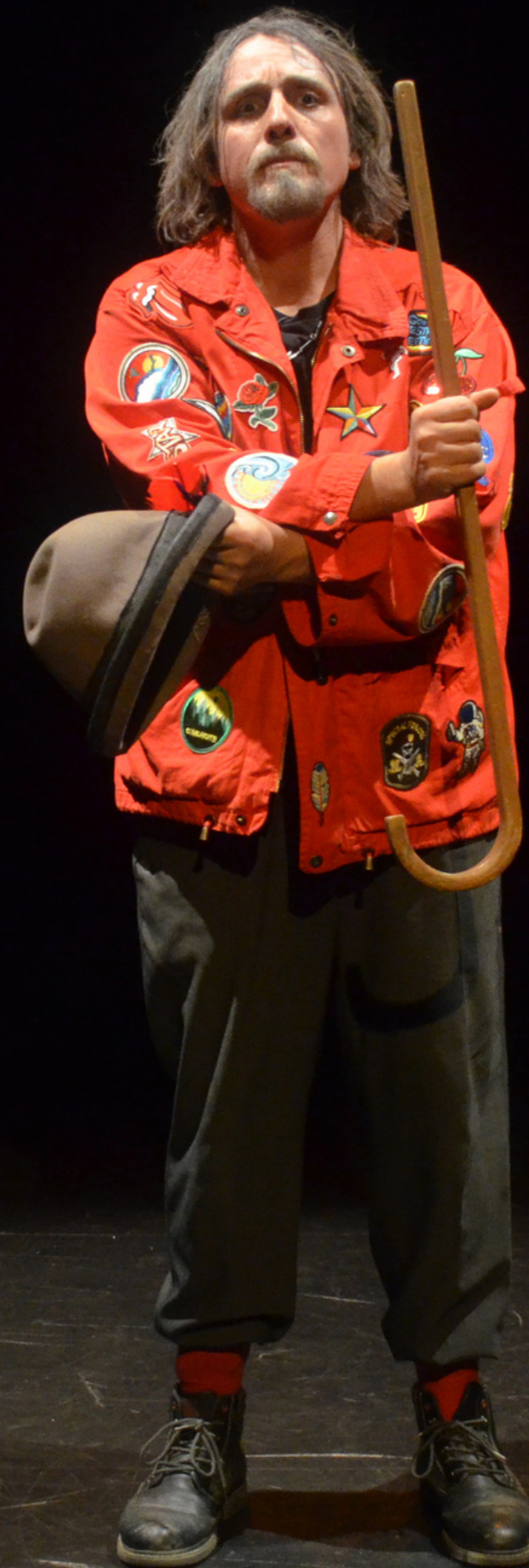
**Public Visé - Tout public à partir de 6 ans.**

**Jauge - 250 personnes**

**Espace scénique - 6mx45m. Et 4m d'hauteur sous grill. Le spectacle peut aussi être joué en rue, dans un endroit calme et après le coucher du soleil.**

**Sur le plateau - Davel Puente Hoces**

**Régie- 1 régisseur son et lumière nous accompagne**



king of the walk  
around the world

## Note d'intention

Après plus de 150 représentations de El Fumista. Collectionneur des souvenirs, qui nous parle du passé et de l'importance de prendre soin des souvenirs; le temps est venu pour la Compagnie Dondavel de parler de l'avenir, du voyage et de ce qui nous attend au-delà de l'horizon.

LIHED est le deuxième volet d'une trilogie que la Compagnie Dondavel a commencé avec le spectacle El Fumista.

Dans sa création précédente, l'élément visuel qui portait le message était la fumée, comme symbole de la mémoire éphémère, et le verre comme contenant invisible des expériences passées.

Dans LIHED, la compagnie Dondavel utilise des sabliers comme marionnettes. Les personnages sont condamnés à manquer de temps quand leur heure est venue, mais il en reste suffisamment pour transmettre leur histoire.

Le spectacle est inspirée de l'histoire du canadien Elzear Duquette. Un parfait inconnu qui a décidé un jour de ne plus perdre de temps.



# La Compagnie et ses projets



Davel Puente Hoces, né en Madrid 1981, a créé la Compagnie Dondavel après avoir terminé ses études universitaires en Communication Audiovisuelle à l'Université Complutense de Madrid, afin de réaliser ses projets de scène.

Depuis 2004, le succès de ses productions, allié à son grand amour des voyages et des langues, l'a amené à présenter ses créations dans un grand nombre de pays : Espagne, France, Italie, Allemagne, Portugal, Maroc, Japon, Chine, Puerto Rico, Argentine et Liban, entre autres.

Depuis 2009, il a créé trois spectacles: Circo de Autor, Paseando a Buster et El Fumista. Collectionneur de souvenirs. En plus de cinq numéros de cirque et de magie qui lui ont permis de faire trois tournées avec le Cirque Bidon en France et en Italie.

Il est collaborateur régulier de Clowns sans Frontières, éditeur du magazine de cirque Zirkolika et fût professeur d'histoire du cirque à l'École de Cirque Carampa à Madrid pendant trois ans. Il vit actuellement en France où il a établi la base de sa compagnie.



# Equipe

## Écriture et interprétation

Davel Puente  
...*Compagnie Dondavel*..

## Accompagnement à la création

Dominique Habouzit  
.. Blick Théâtre..

Jose Piris  
-- Nouveau Colombier / Mimox ..

Jaime Pastor  
.. Slava Snow Show..

Anouk Sébert  
..Cie La Cantinela..

## Scénographie et construction des marionettes

Richard Cenier  
Mariángeles Hoces

## Administración

La Cantinela / Limopaie  
Saint Michel de Lanes. Francia

## Diffusion

Gabrielle Niss.  
dondavel.diff@gmail.com //  
0684142917.

